

Приложение 3
к приказу Департамента культуры города Москвы
"О внесении изменений в приказ Департамента культуры
города Москвы от 18 июня 2020 г. № 343/ОД"
от 10 05 2021 г. № 110/ОД

Приложение 3
к приказу Департамента культуры города Москвы
от 18 июня 2020 г. №343/ОД

Руководство по использованию элементов фирменного стиля литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского

В информационных материалах СМИ, публикациях в периодических изданиях, на официальном сайте и в социальных сетях конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского, а также на сувенирной продукции допустимо использование следующих названий:

1. Литературный конкурс на соискание премий имени Корнея Чуковского
2. Премии имени Корнея Чуковского
3. Премии Правительства Москвы им. Корнея Чуковского

ЛОГОТИП КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ИМЕНИ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО

Охранное поле равняется половине высоты логотипа



Логотип состоит из текстовой (сокращенное название Конкурса) и знаковой (в виде героев произведений Корнея Чуковского крокодила и муhi) частей.

Компоновочное решение предполагает расположение логотипа по центру или в левом верхнем углу макета.

Логотип не может быть расположен на сложном фоне (темные детальные фотографии, паттерны)

ЛОГОТИП

Альтернативные версии



Монохромный логотип

Данный вариант логотипа используется только в случае,
когда невозможно применение цветного логотипа



Для размещения логотипа на тёмном
фоне предусмотрена версия вывороткой

ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА



R 77 C 69
G 137 M 20
B 124 Y 39
K 6



R 84 C 71
G 129 M 28
B 43 Y 100
K 13



R 209 C 17
G 209 M 12
B 209 Y 9
K 1



R 159 C 38
G 202 M 7
B 179 Y 22
K 1



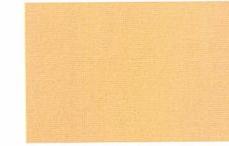
R 107 C 65
G 160 M 16
B 48 Y 100
K 2



R 43 C 64
G 42 M 51
B 41 Y 53
K 54



R 159 C 38
G 202 M 7
B 179 Y 22
K 1



R 230 C 8
G 176 M 28
B 111 Y 49
K 1



R 255 C 0
G 161 M 44
B 31 Y 89
K 0

При разработке дизайна приоритет
отдаётся 3-4 фирменным цветам

ШРИФТЫ

Для набора и акцинденции

Open Sans (regular)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз
Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ӧы Ӧъ
Ээ Юю Яя

Rouana

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ӧы Ӧъ
Юю Яя

Open Sans (light)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ӧы Ӧъ
Ээ Юю Яя

Caveat

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ӧы Ӧъ
Ээ Юю Яя

Open Sans

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ӧы Ӧъ
Ээ Юю Яя

Caveat

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ӧы Ӧъ
Ээ Юю Яя

НАПИСАНИЕ ХЕШТЕГОВ

#премиичуковского

#премиячуковского

#читаемвместе

#литературныйконкурс

#современнаялитература

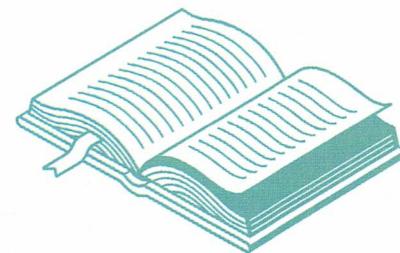
#детскаялитература

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

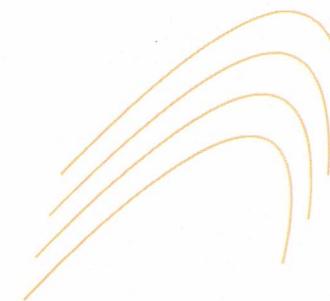


Муха

Допускается использование
стилеобразующего элемента
в 2 цветах.



Книга



Линии

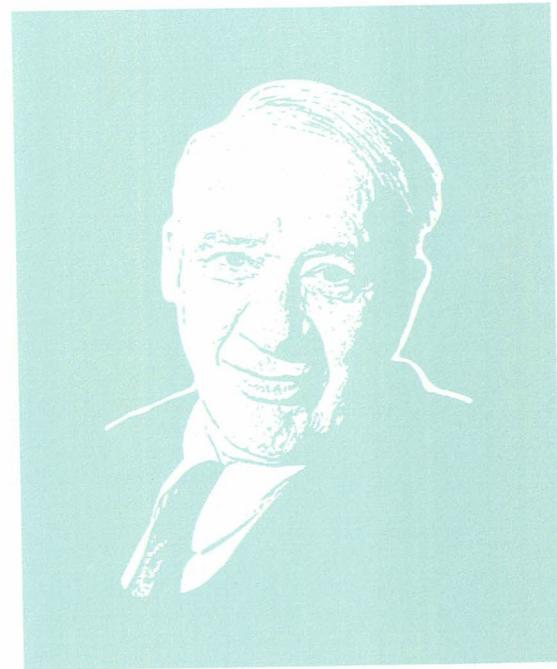
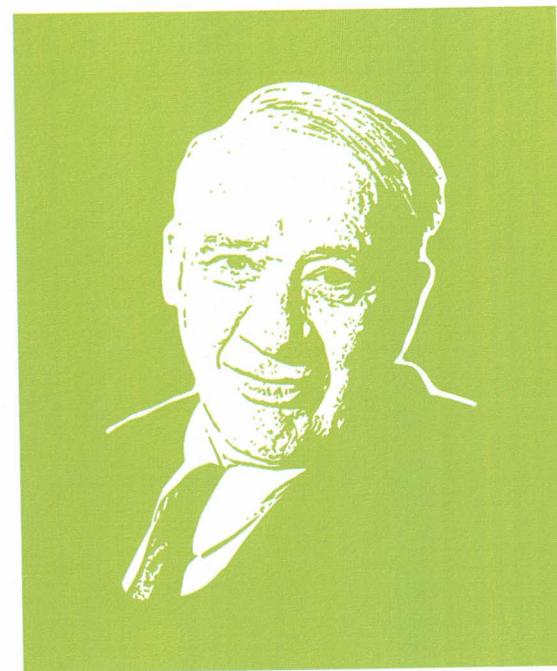
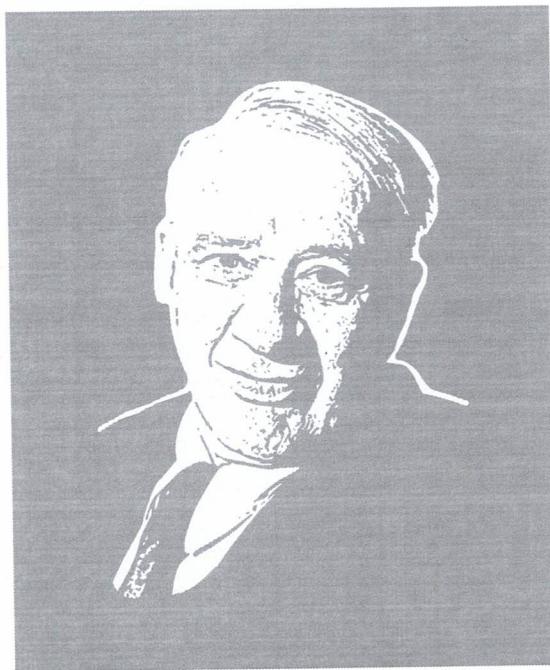
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Для увеличения количества средств построения композиции используется асимметричный геометрический паттерн. Важно учитывать, что при всей своей разнообразности и асимметрии предметы должны создавать единый гармоничный образ.

Паттерны из геометрических фигур применяются преимущественно при разработке деловой полиграфической продукции.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Для сувенирной и полиграфической
продукции допустимо использование
векторного портрета К.И. Чуковского.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Персонажи произведений К.И. Чуковского



В сувенирной и полиграфической продукции допустимо использование персонажей произведений К.И.Чуковского для обеспечения разнообразия стилистических решений

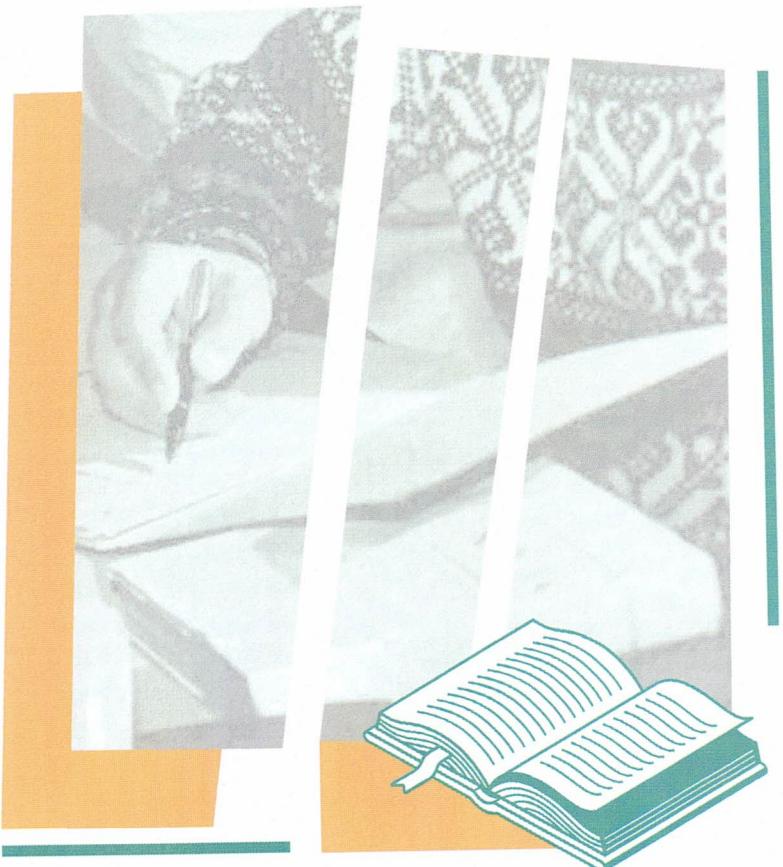
ЕДИНЫЙ ЗНАК ДЛЯ ИЗДАТЕЛЬСТВ



Помещается на печатном издании книг, удостоенных премии имени Правительства Москвы имени Корнея Чуковского

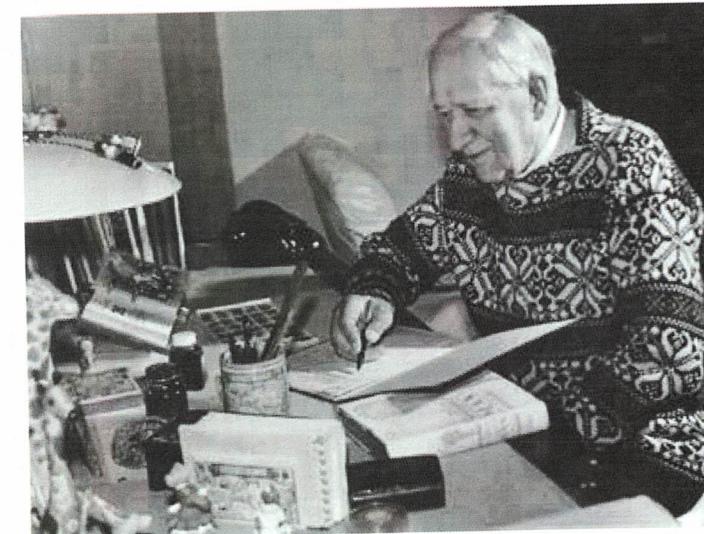
В зоне нижнего подчёркивания пишется год признания произведения победителем Конкурса

ФОТОГРАФИИ



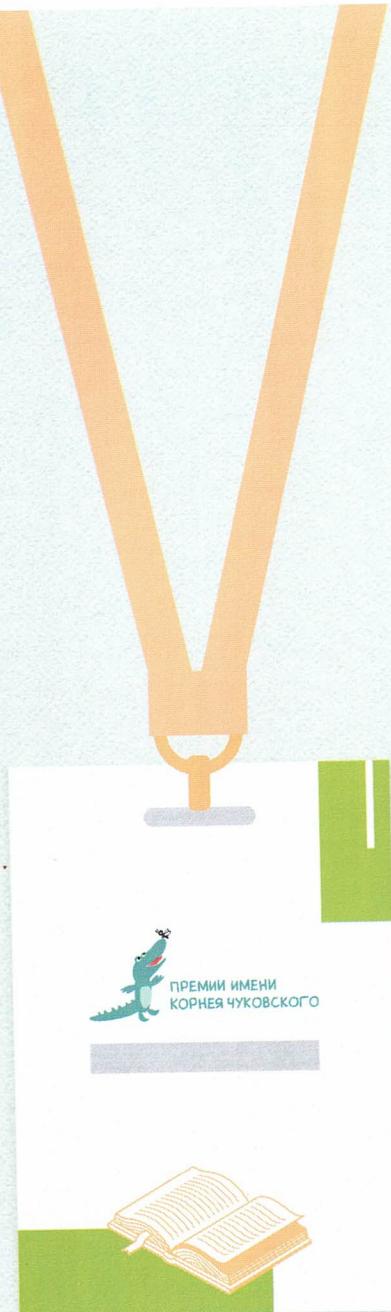
При использовании фотографии допустимо корректировать цвет в технике дуотон, а также использовать обтравочные маски.

Фотографии используются в макетах для полиграфии



Оригинал фотографии

**Примеры
полиграфической
продукции**



Примеры
полиграфической
продукции



Приглашение



Приглашение (обратная сторона)

Примеры полиграфической продукции

